

الفكر

الفكر هو عمل عقلي. يمكن أن يكون خيراً أو شراً. حسب نوعية تفكير الإنسان فالتأمل مثلاً قد يكون تفكيراً خيراً. إن كان تأملاً في السمية أو في أي أمر صالح، أما إن كان تأملاً في أمر رديء، فحينئذ يكون شراً. كذلك هناك أفكار صالحة، وأفكار أخرى شريرة.

النقد والقلب

النقد يتعلّق بالقلب، يأخذ منه ويعطى وخطية الفكر قد تكون في نفس الوقت خطية قلب، إن كانت نابعة منه، أو صادرة من مشاعره. كما أن القلب البار تصدر عنه أفكار صالحة مقدسة. ولا يمكن منطقاً أن قلياً طاهراً تخرج منه في أي وقت أفكار شريرة. لانه "من ثمارهم تعرفونهم" كل شجرة جيدة تنتج ثمراً جيداً. وكل شجرة رديئة تطرح ثمراً رديئاً.

والمطلوب من كل إنسان أن يحافظ على سلامة قلبه وسلامة فكره، وأن يحافظ أيضاً على الخط الواصل بين القلب والفكر

فما هو هذا الخط الواصل ما بين القلب والفكر؟

قد تأتي الأفكار من القلب، ولكن من الجائز أن تأتي من الخارج، من مصادر أخرى كالحواس مثلاً.

إذا ما قيل الإنسان الفكر في أعماقه. حينئذ يصل إلى القلب وبؤثر عليه.

ينحول الفكر في القلب إلى مشاعر وهي انفعالات

فك الرزق ينحول إلى شهوة رزق، وفك الغضب ينحول إلى انجعال غضب، وفك الحقد يتحول إلى مشاعر حقد. الفكر الخاطئ، إذن، يوصل الخطأ إلى القلب.

كما أن مشاعر القلب تحول بدورها إلى أفكار. والآثاث يتبدل المواقف، وبصير كل منها سبباً أو نتيجة.

ترجع الأفكار الخاطئة من العقل إلى القلب. إذا ما تساهل الإنسان مع العقل ولم يطرده. بل تجاوب معه وتترجم الأفكار الخاطئة من القلب إلى الفكر. إذا كان القلب غير نقفي.

الفكر والحواس

الحواس هي أبواب للتفكير، يدخل منها إلى العقل..

فما تراه بعينيك، تفكّر فيه. وما تسمعه بأذنيك، تفكّر فيه. وكذلك ما تلمسه وما تشمه. وربما ما تذوقه أيضاً. تفكّر فيه.

فإن أردت أن تصيب أفكاكك، اصطب حواسك أيضاً

لا تركها سائبة، إنما احترس. لأنه كما يحدث تبادل المواقف بين القلب والفك، كذلك يحدث ما بين الفكر والحواس. ربما الفكر الخاطئ، يدعو إلى النظر والسماع واللمس بطريقة خاطئة، وينفس القياس الحواس الخاطئة تجلب أفكاراً من نوعها.. كذلك المناظر المقدسة تجلب أفكاراً مقدسة، والوجود في أماكن مقدسة، يعطي نفس الإحساس ونفس الفكر.

هناك مصدر آخر للتفكير، هو البيئة والمصادفة.

الفكر والبيئة

إن الذين تعاشرهم من الناس، يجعلون لك أفكاراً جيدة أو رديئة.

سواء كانوا أصدقاء أو معارف أو جيراناً. أو أقرباء في بيتك. وعلى رأي الأديب الذي قال:

قل لي من هم أصدقاؤك، أقل لي من أنت.

ما أكثر الأفكار التي تأتي من "الزن في الآذان".

كلمة تقال لك اليوم بمحاولة أقوعك، فلا تصدّها. فإن سمعتها بأذن ياقناع، قد تؤمّن بها وتنشرها، وتنفع بها. وهذا عليك الاقناع بعد باكر، قد تقبلها، وإن استمر الضغط، قد تؤمن بها وتنشرها، وتنفع بها. وهذا جزء مما يسمونه "غسيل المخ".

وغسيل المخ يأتي من وضع العقل تحت تأثير فكري متتابع وضاغط، لمدة طويلة، مع إبعاده عن أي مجال فكري مصاد للرد أو للحوار. إلى أن يتغير فكر الإنسان تماماً.

يأتي الفكر أيضاً من البيئة: من الرأي العام، والصحافة والإعلام.

ومن المطبوعات، ومن سائر المصادر الفكرية مقرورة أو مرئية.. بواسطة القراءات، صار البعض شيوخين في أفكارهم، وقراءات أخرى تجلب أفكاراً شهوانية. وقراءات ثلاثة تجلب أفكاراً فلسفية. وقراءات من نوع آخر تجلب أفكاراً روحانية أو تسلكية. أو تحمسك لعقيدة ما، أو تشنّعل قلبك بخدمة المجتمع، وتمثل القراءات أيضاً: الراديو، والتليفزيون، والفيديو، والإنترنت، والكمبيوتر، والكلاسيات.. هذه كلها تأتي للعقل بأفكار من الخارج، وليس من قلبه، أما دور القلب هنا فهو قوله لاستخدام هذه الوسائل.. هل تظن أنك وحدك في هذا العالم؟! كلا، بلا شك، فكل ما هو حولك يؤثر عليك.

مصدر آخر للتفكير هو تواجد الأفكار.

تولد الأفكار

الفكر يلد فكراً. ويلد شكوكاً وطنوناً. ويلد أيضاً أحلاماً..

لا يوجد فكر عقيم، ولا فكر عاقد، وبخاصة مع العقل الحصين.

قد يأتيك فكر من أي مصدر، فتأخذ مع الفكر وتعطي، فيلد لك أفكاراً أخرى كثيرة.. وقد يلقى بعضهم بشائعة ما. ربما لا أساس لها من الصحة، ومع ذلك ما تلده من أفكار وشائعات.. والعجيب أن كل ما يلده الفكر، قد يرسخ في العقل الباطن.. والعقل الباطن هو مصدر آخر للأفكار.

العقل الباطن

العقل الباطن تُخزن فيه الأفكار، والصور والأحداث، والرغبات، والمشاعر، والقصص. ويصبح مصدراً لأفكار وأحلام وطنون..

أضرب لك مثلاً بالريلودر أو الكمبيوتر، حيث تُخزن فيه معلومات تسترجعها متى تشاء.. عقلك أصعب من هذا الكمبيوتر، لأن ما فيه من معلومات قد تخرج منه دون أن تشاء، أفكار أو أحلام، وهذا تذكر سؤالاً وجهاً البعض إلى.. وهو:

هل الأحلام الخاطئة تعتبر خطيبة، بينما هي بغير إرادتي؟!

وكانت الإجابة هي: قد تكون الأحلام بغير إرادتك، وقت خروجها من العقل الباطن، ولكنها لم تكن بغير إرادتك يوم تخزينها فيه.. إذ قد تكون ثمرة قراءات قرأتها من قبل بارادتك، أو ثمرة سماعات قد سمعتها، وصور قد رأيتها، وكان كل ذلك بارادتك وتحزن في عقلك الباطن. أو قد تكون تلك الأحلام

Related Links

مقالات More about نشرت في جريدة الجمهورية - باللغة العربية

News by copticpope

Most read story about مقاالت نشرت في جريدة الجمهورية - باللغة العربية لها عميقها ٢٠٩٠ قصص 2003

Article Rating

Average Score: 4.85

Votes: 7



Please take a second and vote for this article:



Cast my Vote!

Options

Printer Friendly Page

Send to a Friend

نتيجة لشهوات كامنة فيك.

إذن الأحلام ليست كلها غير إرادية، بطريقة مطلقة.. والبعض يسميها أحياناً "شيء إرادية" ..
فإن كانت الأحلام ليست نتيجة إرادة حاضرة، بل هي نتيجة إرادة سابقة، إذن أسأل نفسك في صراحة: هل توجد رواسب قديمة في نفسك من جهتك أو من جهة غيرك قد سببت تلك الأحلام؟
وحاول أن تعالج ما يمكّنك معالجته.. وقد يكون العالم المخاطئ معاشرة لك من الشيطان.
وعموماً : إذا كان الحلم ضد إرادتك تماماً، وليست له مسببات سابقة، وعقلك يرفضه كل الرفض،
حيثند يستنيق دون أن يكمل الحلم.. مثل ذلك: إذا كان شخص نتيجة الخوف أو الرعب، قد حلم
أن عدواً أمسك سكيناً ليقتلته، فإن السكين إذا اقترب من عنقه في الحلم، لا بد أن يفتح عينيه
ويستيقظ، لأن عملية ذبحه مرفوضة كل الرفض من عقله، وليس لها صورة مسجلة في عقله
الباطن.

هناك مصدر آخر للتفكير وهو الأساليب النفسية:

أساليب نفسية

إنسان مثلاً في طبعه القلق أو الاختطراب، تجده بدون أي سبب خارجي خاصاً لأفكار القلق
والاختطراب الناتجة من نوعية نفسيته.. كذلك إن كان إنسان في نفسيته طبع الخوف، تجد أن أفكار
الخوف تطارده.. وبالمثل إذا كان شخص شاكاً بطبيعته، تجد أفكار الشك تراوده وتتعبه، بدون أي
سبب واقعي.

ولمعالجة كل هذه الأفكار، لا بد من معالجة النفسية..

فإذا صلحت النفس وصارت سوية، صلحت الأفكار تبعاً لذلك.
لذلك تجد أن الشخص البسيط لا يراوده الشك، والإنسان الوديع الهادئ لا تجراه أفكار القلق ولا
الخوف ولا الغضب.

إنسان يسمع خبراً. فيقول لك : هذا الخبر خطير.. وقد لا يكون خطيراً على الإطلاق، ولكن نفسيته
صورته له هكذا.. بينما شخص آخر يتلقي نفس الخبر بكل هدوء، ولا تنزعج أفكاره بسمة.

إذن حسب نوعية النفسية، تكون أيضاً أفكارها

إنسان حسب نوعية نفسيته، تأتيه أفكار ياس فينسحب من مشروع معين، بينما زميل له في نفس المشروع، لا ي Yas ولا ينسحب، بل يستمر وفي قلبه رحاء وتصميم، ويتجه،
ثلاثة يرون شخصاً وأفكاً في الظللام؛ فيقول أحدهم إنه لص أو قاتل، ويقول الثاني لعله في موعد
سرى مع امرأة، بينما يفكر الثالث في أن ذلك الشخص هارب من عدو ومخبي خوفاً. وهكذا
حسب نوعية نفسية كل من الثلاثة، تكون ظنونه وأحكامه.

صدر آخر للأفكار هو حروب الشياطين

حروب الشياطين

ربما لا تكون الأفكار المحاربة ناتجة من قلب الإنسان أو نوع نفسيته، ولا هي بسبب البيئة
والتغيرات الخارجية، إنما قد تكون أفكاراً من الشيطان يلقاها في العقل.. وأفكار الشيطان خاطئة،
ولكن مسئوليتك عنها، تكون بقدر استسلامك لها ونجاواك منها.. مثل تلك الأفكار عليك أن
تطردتها من عقلك ولا تقبلها، مهما الحث عليك،
انها أفكار تطرق بابك، ولكن المهم هو أنك لا تفتح لها، أي لا تأخذ معها وتعطي، لأنه هنا تكون
إرادتك قد بدأت أن تتفاعل مع الفكر، وحيثند تكون قد أخطأت بالتفكير.

واعلم أن هذا الفكر الخاطئ المحارب لك: حينما يأتيك يكون في أوله ضعيفاً، وفي الطبقية
السطحة من عقلك.

ذلك لأنه فكر من خارجك، ومن السهل عليك أن تطرده فإن قبلته، وتعاملت معه، يدخل إلى العمق
شينياً.. فإن انفعلت به، يزداد تعصمه ويرتبط بإرادتك، فإن وصل إلى القلب، يختلط بمشاعرك،
وحينند تصبح المحاربة من الداخل وليس من الخارج، ومن هنا تبدأ سطوة الفكر ومسؤولية طرده،
حقاً، ما أسهل دخول الأفكار إلى العقل، وما أصعب خروجها!
ما أسهل أن تقبل فكر الخطية، وما أصعب أن تطرده!
فكر الشك مثلاً: من الجائز أن يدخل إلى العقل بمسؤولية، ومن الصعب أن يخرج.. وهكذا فكر
الشهوة، وفكراً الانتقاص، وفكراً العظلمة والمجد الباطل، إذن احذر دخول الأفكار إليك.
ليس كل فكر يقع باب عقلك، فتح له وتنقول: مرحباً بك!

وموعدنا في العدد المقبل أن نتحدث عن محاربات الفكر