

الأعذار والتبريرات

قد يخطيء الإنسان.. ولكنك لا يشاء أن يعترف بأنه مخطيء..
ولذلك يغطي الخطأ بالأعذار والتبريرات.

أو يحاول أن يقلل من شأن ذلك الخطأ. ويقف أمام الناس بريئاً وبلا عيب..
وما أسهل على الضمير الواسع أن يجد عذرًا لأية خطيئة يقع فيها!.. وما أسهل عليه أن يبرر أي موقف. بأي كلام!..

وباب التبريرات باب واسع.. إن فتح اتسع لكل فعل..

وفي تبرير الخطأ يمكن تسميته باسم آخر مقبول. أو باسم فضيلة!

فالقسوة الشديدة في التربية. يمكن تسميتها بالحزم والتأديب.. والفكاهات البذيئة يمكن أن تسمى باللطف وروح المرح.. وما أكثر الخطايا التي توضع تحت اسم الفن.. وكثير من الانحرافات في بلاد الغرب توضع تحت اسم الحرية وحقوق الإنسان!!

* * *

الدافع الأول إلى الأعذار هو تبرير الذات.. والسبب الحقيقي للأعذار الخاطئة هو كبراء النفس التي ترفض أن تعترف بالخطأ..

والذات صنم يتبعده له الإنسان ويريده أن يكون كاملاً وجميلاً في عينيه وفي أعين الناس. لا تشوّه شائبة. وإن وجدت هذه الشائبة. يحاول أن يمحوها بالأعذار والتبريرات.. وتبريرات الأخطاء في حد ذاتها هي خطأ آخر قد يحط من قدر الإنسان أكثر من الخطأ الأصلي الذي يحاول أن يبرره.. وربما ينطبق عليه المثل القائل "عذر أُصبح من ذنب!"

* * *

والأعذار قد تكون مكتشوفة ومختلقة.. وتصبح غير مقبولة.

بل قد تكون مجالاً للسخرية. وسيبدأ للاثارة. لأنها تدل على استهانة بقيمة الخطأ. وتقليل من شأنه. وعدم الندم عليه مما يسبب الاستمرار فيه. وهذا طبعاً شيء مثير. ومن هنا كانت التبريرات والأعذار ضد التوبة وإصلاح النفس ومعالجة أخطائها.. فالإنسان يعالج ما يراه خطأ. أما الذي يبرره. فكيف يعالجه؟ لأنه "لا يحتاج الأصحاء إلى طبيب. بل المرضى" وهكذا تكون التبريرات والأعذار. هي ضد الانصاع ضد التوبة.. فالانصاع يعترف بالخطأ. ولا يبرره..

* * *

علي أن هناك نوعين من التبرير: أحدهما أمام الناس. والثاني أمام النفس

فقد يوجد شخص يبرر خطأه فيما بينه وبين نفسه. وبالتالي أمام الناس.. وهذا نوع مختلف في داخله القيم وموازين الأمور.. ونوع آخر يعترف في داخل نفسه أنه أخطأ.. ولكنه أمام الآخرين يحاول أن يبرر نفسه. بداع من الخجل. أو حفظاً لكرامته وسمعته أمامهم! وهذا النوع يمكن أن يصلح نفسه وعليه أن يعرف أن كرامته الحقيقية تكمن في نقاوة حياته. وليس في مظهر يظهر به أمام الناس. وقد يأتي بنتيجة عكسية!

* * *

علي أن الإنسان- مهما حاول أن يبرر نفسه أمام الناس- أتراه يستطيع أن يبرر أخطاءه أمام الله العارف بالقلوب والأفكار؟!

أمام الله الحقائق كلها واضحة. لا تغيرها ادعاءات الناس وأحكامهم وتبريراتهم. ولا تؤثر عليها الأعذار.. وفي الأدبية سوف توزن أعمال الناس وأقوالهم بميزان كله دقة وحق.. لذلك كلما حوريت إليها الأخ بتبريرك لنفسك. قل بصراحة كاملة "وماذا أفعل حينما أقف أمام الله الديان العادل؟!". واحكم يا أخي علي نفسك قبل أن يحكم عليك.. وفي صلواتك اعترف بكل أخطائك. واطلب عنها المغفرة.

* * *

وتبرير النفس أمام الناس. قد يكون لوناً من الخداع ومن المكابرة.

وشرحـاً لما حدث من الأمر على غير حقيقته..

و عموماً. فتبرير النفس في أخطاء واضحة. هو لون من الرياء. يريد صاحبه أن يراه الناس بغير الواقع. وكما قال الشاعر:

ثوب الرياء يشفّ عمـا تحتـه .. فإذا التحفـت بهـ فإنـك عـارـ
وهكذا يكون تبرير الذات في أخطائه هو ضد الحق والصدق.. وبخاصة ان كان يعرف من يبرر ذاته أنه غير صادق فيما يقول.. وأيضاً إن كان يلجأ إلى الاحتماء وراء أسباب ثانوية بعيدة عن السبب الأساسي!

وقد يقف الكذب معيناً لكل خاطيء. وبهذه ورقة تبين عريضة كي يستر بها عربه، وذلك بأعذار ومبررات تصرخ كلها قائلة : إنني مجرد ستار لنفس أتعبتها الكرامة والكرباء، أو أتعبها الخجل.
فتريد أن تقف أمام الناس بريئة، بأية وسيلة أو أي سبب!
* * *

والذي يبرر نفسه بعذر ما. قد ينكشف هذا العذر.

فيقط فيه بعذر آخر. ويدخل في سلسلة من الأعذار والتبريرات لاتنتهي..

وقد تكون مسببة للإثارة. إن كانت أعذاراً واهية لا يقبلها العقل. وواضحة فيها الحيلة والرغبة في الهروب من المسئولية وكان خيراً لمقدم هذه التبريرات أن يصمت. إن لم يستطع أن يعترف بالخطأ. فالصمت لا يثير كالاعذار التي تدل على استهانة بالخطأ. وعدم احترام لقول الناس التي تكتشف زيف الأعذار.. يا ليت الإنسان يبعد عن الخطأ. الذي يحتاج إلى تغطيته بمثل هذه التبريرات..

* * *

هناك نوع آخر من التبرير، هو تبرير الأحياء والأصدقاء، والزملاء في هيئة واحدة اجتماعية أو سياسية أو ما شاكل ذلك.. من هذا النوع تبرير الأم لتصرفات ابنها، لتجميءه من نقد الآخرين أو من عقاب أبيه، وكذلك تبرير شخص لأخطاء الفرقة الرياضية التي ينتمي إليها، دفاعاً عن سمعتها، أو دفاع سياسي عن حزبه في كل تصرفاته بتبرير لكل ما يفعل وكل ما يقول، وبنفس الوضع تبرير دولة لدولة أخرى صديقة أو حليفة مهما كانت أخطاؤها!! نحن لاننكر واجبات القرابة والانتماء والصداقة، ولكن الحق هو الحق ينبغي ألا يحيط عنه أحد مهما كانت الدوافع، والمحبة الحقيقية هي أن تناصر من تحبه ليسير في الطريق السليم ويعالج أخطاءه.. تشجعه على البقاء فيما هو فيه تبرير أخطائه.. *

نوع آخر من التبرير يقع فيه بعض الوكلاء أو المرءوسين أمام رؤسائهم. لتبرير أخطاء أو انحرافات في الإداره..

وذلك بأسلوب "كل شيء تمام يا أفندي" الذي يلحاً إليه البعض، لإيهام المدير أو الرئيس بأنه لا يوجد خطأ يشوب إدارتهم، فإن سألهم عن الشكاوى التي ترد إليه، يبررون الأمر بأنها كلها شكاوى كيدية تم فحص أمثلها وثبت زيفها، وأحياناً يقولون في تبريرهم لذلك : نحن نعرف مصدر كل ذلك، وهو شخص موتور، رفضنا أن نصرح له بطلب منه غير جائز، فملا الدنيا شكاوى بعضها بأسماء وهمية، ليرغمونا على الخضوع لطلبه!! نصيحتي لهذا المدير أو الرئيس أن يتحقق بنفسه فيما يرد إليه من شكاوى، أو يعهد بها إلى لجنة محاسبة، ولا يتركها إلى الحاشية المحبيطة به لئلا تضلله بتبرير كل الأخطاء والانحرافات.

* *

نوع آخر من التبرير يتعلق بتقصير البعض في شئون العبادة أو بواجباته الروحية بصفة عامة..

فقد يقصر إنسان في صلواته، ويحاول أن يبرر ذلك بعدم وجود وقت لديه لأدائها! بينما لديه الوقت الكافي لقراءة الجرائد والمجلات، ولسماع الإذاعة والتليفزيون، ولديه وقت للسفر مع أصدقائه، وتوقف مشكلة الوقت في مجال الصلاة وحدها!! والحقيقة أنه ليست لديه الرغبة ولا الدافع الداخلي للصلوة. فيلحاً إلى تبرير زائف هو عدم وجود وقت! بينما لو شاء أن يرتب وقته بين سائر مسئولياته، لوجد الوقت... إنه إذن تبرير زائف، وينفس المنطق والأسلوب من يقصر في الصوم، ويبرر ذلك بأن ظروفه الصحية لا تساعده! بل أكثر من هذا، من يفلسف الموضوع ويقول إن الله هو إله قلوب، وليس الجوهر هو الصلاة والصوم!! وماذا يمنع أن يجتمع الأمران معًا: القلوب مع الصلاة والصوم؟!

* *

على أن هناك تبريراً آخر يلحاً الكثيرون إليه من جهة أخطائهم الاجتماعية. وهو قولهم "كل الناس هكذا... هل نشد نحن؟!"

والتعبير غير دقيق، لأنه من الناحية العملية ليس كل الناس على خطأ، وحتى لو وجد تيار عام خاطيء، لا يصح أن يخضع الكل له.. ومن هنا كان الأبرار الذين لا يجرفهم التيار، وشعار كل منهم هو قوله:

سأطيع الله حتى .. لو أطعت الله وحدي
وأيضاً موقف القادة والمصلحين الذين وقفوا ضد التيارات العامة والتقاليد المتitura في أيامهم، حتى غيروها..

نردها على الذين يقولون مثلاً "الموضة هكذا" أو "هكذا العرف والتقاليد التي يسير عليها كل الناس"!!

لدينا أخطاء شائعة في حفلات الزواج، وفي زيارة قبور الموتى، وفي مناسبات عديدة، وتبرير وجودها كلها إنها متواترة منذ زمن... وهي تحتاج بلاشك إلى تغيير، مع توعية لمن يتزمون بها..

* *

إن لم تستطع أن تؤثر على المجتمع بروحياتك.

فعلي الأقل لا تندمج فيه ولا تخضع له، ولا تجعل الأخطاء التي حولك تؤثر عليك.. المفترض في الأبرار أنهم يطعون ضمائرهم غير منجرفين مع التيار، معتقدين بأن الجو العام هو هكذا، فالقلب الضعيف هو فقط الذي يسقط..

إن نوحًا أبا الآباء عاش في جو بلغ من فساد أن الله اغرقه بالطوفان أما نوح فاحتفظ بمبادئه، وركب الفلك وحده مع عائلته..

لماذا إذن تأخذ موقفاً ضعيفاً أمام الذين يعيرونك بتدينك؟!
ولئك الذين يسخرون بالأسلوب الروحي. محاولين بسخريةتهم أن يضعفوا معنوياتك. ويجذبوك
إلى طرقمهم.. فإما أن تكون قوياً في اقناعك لهم. وتثبت في سمو حياة الروح. أو تصمت وتظل
راسخاً في طريقك..

* * *

هناك عذر آخر يلحاً إليه العديد من المخطئين. وهو أن وصايا الله بعضها صعب.
والطبيعة البشرية أضعف من أن تنفذه!!
ونقول إنه لو كانت الوصايا صعبة. ما أمر الله بها. فكيف يأمر بما لا يمكن تنفيذه؟! وإنطبق قول
الشاعر:

ألقاه في اليمِ مكتوفاً وقال له .. إياك إياك أن تبتل بالماء
اعرف ان الله عندما يعطي البشر وصيته. إنما يعطي معها القوة علي تنفيذها. فهو يعطي
الوصية والنعمة معـاً. غير أن البعض لا يستخدم نعمة الله المعطاة له. وبعذر بضعفه البشري!
في طريق البر. لا تحف من خطية. ولا من عادة أو طبع. ولا من شيطان.. ولا تجعل الخوف مبرراً
لـك في ترك العمل الروحي.. طوبـي لـلـلـئـلـكـ الـذـيـنـ كـانـواـ مـتـصـرـيـنـ فـيـ قـلـوـبـهـمـ عـلـىـ خـطـيـةـ.
وكانـتـ لـهـمـ الصـلـوـاتـ الـقوـيـةـ الـتـيـ تـسـتـنـزـلـ لـهـمـ مـعـونـةـ اللهـ.ـ ولـذـلـكـ لـمـ يـعـذـرـوـاـ أـبـداـ بـصـوـبـةـ الـوـصـيـةـ.
ولـمـ يـتـخـذـوـهـاـ وـسـيـلـةـ لـتـبـرـيرـ أـنـفـسـهـمـ فـيـ أـخـطـائـهـمـ.

* * *

البعض - في فشلهم الروحي - يعتذرون بوجود عوائق في الطريق...

منطق الضعفاء هو الخوف من العوائق. ومنهج الأقوياء هو الانتصار عليها.. كلما كانت أمـامـكـ
ـعـوـائـقـ فـيـ طـرـيقـ البرـ.ـ وـاـنـتـصـرـتـ عـلـيـهـاـ.ـ حـيـنـئـذـ يـكـونـ أـجـرـكـ أـعـظـمـ.ـ إـنـهـاـ فـتـرـةـ اـخـتـيـارـ لـنـاـ عـلـىـ
ـالـأـرـضـ.ـ اللـهـ - تـبارـكـ اـسـمـهـ - يـجـعـلـ أـمـامـنـاـ طـرـيقـ البرـ وـاـضـحـاـ.ـ وـالـشـيـطـانـ يـلـقـيـ فـيـ هـذـاـ الطـرـيقـ
ـعـوـائـقـ.ـ وـعـلـيـنـاـ أـنـ نـكـافـحـ وـنـجـاهـدـ لـكـيـمـاـ يـقـوـدـنـاـ اللـهـ فـيـ مـوـكـبـ نـصـرـتـهـ..ـ
ـأـنـ الـأـبـرـارـ لـمـ يـعـبـأـوـ بـالـعـوـائـقـ.ـ وـلـمـ يـعـرـفـوـ بـهـاـ.ـ كـانـ الـخـيـرـ الـذـيـ فـيـهـمـ أـقـويـ مـنـ الشـرـ الـذـيـ
ـيـحـارـيـهـمـ.ـ فـاـنـتـصـرـوـاـ عـلـيـ كـلـ الـعـوـائـقـ الـتـيـ تـحـارـيـهـمـ.ـ وـسـارـوـاـ فـيـ طـرـيقـ وـالـنـعـمـةـ تـسـنـدـهـمـ.
ـحـتـيـ وـصـلـوـاـ وـنـالـوـ أـكـالـيلـ جـهـادـهـمـ.ـ وـفـرـحـتـ السـمـاءـ بـهـمـ.

ـبـقـدـرـ مـاـ تـكـوـنـ دـوـافـعـكـ الدـاخـلـيـةـ قـوـةـ.ـ بـقـدـرـ مـاـ تـنـهـارـ الـعـوـائـقـ أـمـامـكـ